



Folco Elena

Nata a Montecchio Maggiore -VI- nel 1981 inizia a studiare danza classica con il metodo Vaganova all'età di 5 anni.

Dall'età di 16 anni continua il suo percorso con il metodo **R.A.D. per la danza classica e con il metodo I.S.T.D. per la danza Moderna** presso la scuola "Ballet Studio" di Lonigo diretta da Serena Massari e Ugo Mattia, diplomandosi con entrambe le accademie.

Nel 2003 entra a far parte della **compagnia "PERFORMING GROUP ABC"** della Lombardia e del Veneto diretta da Cristina Zatti, mettendo in scena balletti come Coppelia e Napoli, sotto la direzione di Michele Vegis e Maurizio Bellezza.

Nel luglio 2004 viene ammessa dopo audizione al **corso di perfezionamento "Dance Performer"**, indetto dalla regione Toscana entrando poi a far parte della compagnia "Ensamble" diretta da Micha Van Hoecke e **lavorando per produzioni come: LA GIOCONDA, MACBETH, FAUST (per Ravenna Festival), MARIA CALLAS** ed altri, esibendosi in molti teatri italiani.

Nel 2006 prende la **certificazione di primo livello in body-code Sistem** dal Maestro Pino Carbone. Nello stesso anno segue un **corso di perfezionamento** sotto la direzione del **Maestro Giuseppe Carbone** che crea per lei l' **assolo: La morte e la fanciulla** su musica di Schubert.

Negli anni collabora con alcune scuole della zona di Vicenza per corsi di danza extra scolastici.

Dal 2006 è assistente per i corsi di danza classica e moderna.

Dal 2016 è iscritta al corso di formazione per diventare DANZATERAPEUTA presso l'associazione SI Danza Scuola Internazionale di danzaterapia metodo MARIA FUX.

Nel 2017 prende la certificazione COMPLETE MATWORK e SMALL TOOLS da PILATES EVOLUTION TRAINING con il maestro Giuseppe Orizzonte.