

TRIVENETO DANZA 2010

dal 19 luglio al 24 luglio

VI° STAGE INTERNAZIONALE

CLASSICO – MODERN-JAZZ – MODERNO STILE AMERICANO – HIP HOP – SBARRA A TERRA – LABORATORIO COREOGRAFICO – DANZA DEL VENTRE
REPERTORIO – CONTEMPORANEO – CARATTERE – MASTERSTRETCH



JOSH, consegue il premio di miglior ballerino 2002/2003 coreografato da Daniele Baldi, Fabrizio Santi e Ienia Rossi. Nel 2005 si unisce al noto gruppo ALMOST FAMOUS. Crea uno stile caratteristico personale immergendolo nell'insieme di più danze dando un disegno della propria espressione artistica unendo presente passato e futuro.

IRIDE SAURI, veneziana, nella sua carriera ha danzato con ballerini di fama internazionale in Italia e all'estero. Ha insegnato al Ballet Contemporaneo di Caracas, al Balletto di Milano e al Balletto di Venezia, presso la scuola del Teatro di S. Carlo di Napoli.



GIUSEPPE CARBONE, maestro e coreografo di fama internazionale. È stato direttore dei più importanti teatri italiani ed esteri: Opera di Bonn, Cullberg Ballet di Stoccolma, Scala di Milano, Opera di Roma, Fenice di Venezia, e Teatro Regio di Torino, Arena di Verona. Da gennaio 2009, è Direttore del Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli e giudice alla trasmissione di Maria De Filippi "Amici".

UGO MATTIA, specializzato nella tecnica MasterStrech. La lezione con il MasterStrech impegna sia la struttura muscolare sia quella articolare, migliorando di conseguenza l'elasticità di tutto il corpo, la coordinazione, la postura e portando il ballerino al raggiungimento di una maggiore stabilità e un migliore equilibrio.



MARISTELLA TENTORI, si avvicina alla danza orientale nel 1987. Viene invitata a varie trasmissioni televisive: Telepadova e TV SET (1998), Telenordest (1999), Teleserenissima (2002). Nel maggio 2007 ha conseguito il diploma di abilitazione professionale come Insegnante di Danze Orientali con la F.I.P.D (F.I.D.S.) riconosciuto dal C.O.N.I.

LUCIA GALLI, inizia i suoi studi di danza classica a Parigi, si perfeziona successivamente come ballerina ed insegnante a Londra dove si è diplomata presso la Royal Academy of Dance, dirige da anni un centro di danza "Ballet Center" a Padova.



ANTHONY HEINEL, Si forma al "Boston Conservatory" USA. Nel 2001 entra a far parte dei "Momix" sia come ballerino che assistente di Moses Pendleton. Nel 2007 danza in "Why" di Daniel Ezralow. Nel 2008 forma la compagnia eVolution dance theater con sede a Roma, in cui riveste il ruolo di Direttore Artistico, Coreografo e Danzatore.



Sabato 24 luglio dimostrazione con tutti i partecipanti allo stage

